

Hana Černá – Taneční škola BOHÉMIA Chrast ve spolupráci se Svazem učitelů  
tance ČR, z. s.,  
za podpory Pardubického kraje  
a Ministerstva kultury ČR



pořádají

# **PLESOVÉ CHOREOGRAFIE A PÁROVÉ TANCE 2019**

Mistrovství ČR SUT plesových předtančení  
Memoriál Bohumila Černého plesových předtančení  
Mistrovství ČR SUT předtančení seniorů  
Mistrovství ČR SUT latino ladies předtančení  
mládeže a seniorů  
Mistrovství ČR předtančení polky dětí, juniorů  
mládeže a seniorů  
Mistrovství ČR párů v České polce  
Pohárová soutěž dětí a juniorů plesových předtančení

## **4. květen 2019**

### **Muzeum Chrudim**



# **PLESOVÉ CHOREOGRAFIE** **A PÁROVÉ TANCE 2019**

**Celostátní přehlídka parketového tance - Festival tanečního mládí – ktg. Mládež a Senioři**  
**Mistrovství ČR SUT plesových předtančení - Mládež**  
**Mistrovství ČR SUT plesových předtančení – Senioři**  
**Mistrovství ČR SUT latino ladies formace – Mládež**  
**Mistrovství ČR SUT latino ladies formace - Senioři**  
**Mistrovství ČR předtančení polky – Mládež**  
**Mistrovství ČR předtančení polky - Děti**  
**Mistrovství ČR předtančení polky - Junioři**  
**Mistrovství ČR v České polce – páry**  
**Pohárová soutěž plesová předtančení děti**  
**Pohárová soutěž plesová předtančení junioři**

Vyhlašovatel: Svaz učitelů tance ČR, z. s.

Druh soutěže: **1) Mistrovství ČR SUT plesových předtančení - ktg. Mládež** – otevřené pro všechny soubory z České republiky, které postoupily z regionálních kol FTM a zahraniční soubory. Po semifinále se soutěž rozdělí na 2 finále:  
a) nejlepší soubory České republiky se utkají o mistovský titul a nejlepší český soubor získá titul Mistr ČR SUT 2019 – plesové předtančení.  
b) **Memoriál Bohumila Černého - ktg. Mládež a Senioři** – finále nejlepších souborů z České republiky z MČR a nejlepších zahraničních souborů. Nejlepší soubor získá titul vítěz Memoriálu Bohumila Černého 2019.  
**2) Mistrovství ČR SUT plesových předtančení – ktg. Senioři** – otevřené pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.  
Nejlepší soubor z ČR získá titul Mistr ČR SUT 2019 – předtančení seniorů.  
**3) Mistrovství ČR SUT latino ladies předtančení – ktg. Mládež** – otevřené pro všechny soubory z České republiky, které postoupily z regionálních kol FTM. Nejlepší soubor získá titul Mistr ČR SUT 2019 – latino ladies předtančení mládeže  
**4) Mistrovství ČR SUT latino ladies předtančení – ktg, Senioři** – otevřené pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.  
Nejlepší soubor získá titul Mistr ČR SUT – latino ladies předtančení seniorů.  
V případě menšího počtu účastníků než 3 kolektivy v soutěžích Mistrovství České republiky v latino ladies předtančení – ktg. Mládež se slučuje s plesovými předtančeními. to samé i u ktg. Seniorů.  
**5) Mistrovství České republiky předtančení polky – ktg. Mládež, Senioři** otevřené pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.  
Nejlepší soubor z ČR získá titul Mistr ČR 2019 – předtančení polky.  
**6) Mistrovství České republiky v předtančení polky- ktg. Děti** - otevřená pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.  
Nejlepší soubor z ČR získá titul Mistr ČR 2019 – předtančení polky.  
**7) Mistrovství České republiky v předtančení polky – ktg. Junioři** – otevřená pro všechny soubory z České republiky a ostatních států.  
Nejlepší soubor z ČR získá titul Mistr ČR 2019 – předtančení polky.  
V případě menšího počtu účastníků než 3 kolektivy v soutěžích Mistrovství české republiky v předtančení polky – ktg. Děti a Mistrovství české republiky v předtančení polky – ktg. Junioři budou tyto dvě kategorie spojeny.

**8) Mistrovství České republiky v České polce - páry – ktg. Mládež + Senioři**  
otevřené pro všechny páry z České republiky a ostatních států.

Nejlepší pár z ČR získá titul Mistr ČR 2019 – Česká polka - páry.

**9) Pohárová soutěž plesových předtančení memorial B. Č. – ktg. Děti ( plesová předtančení + latino ladies dohromady)**

**10) Pohárová soutěž plesových předtančení memorial B. Č. – ktg. Junioři ( plesová předtančení + latino ladies dohromady)**

**V případě menšího počtu účastníků než 3 kolektivy v soutěžích Pohárová soutěž plesových předtančení ktg. Děti a Pohárová soutěž plesových předtančení ktg. Junioři budou tyto dvě kategorie spojeny.**

Věková kategorie: **DĚTI** - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 11,4 let přičemž žádný z tančících nesmí být starší než 12 let.

**JUNIOŘI** - kolektivy, jejichž věkový průměr je 11,5 až 15,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být starší víc než 16 let.

**MLÁDEŽ** - kolektivy, jejichž věkový průměr je vyšší než 15,5 a nižší než 35,4 let. Při věkovém průměru nižším než 15,5 tehdy, pokud jsou někteří tančící starší 16 let.  
- česká polka - taneční páry od 16 let a starší, tzn. že alespoň jeden z tanečního páru je narozen min. v roce 2003 a starší.

**SENIORŮ** - kolektivy, jejichž věkový průměr je vyšší než 35,4 let, přičemž žádný z tančících nesmí být mladší 16 let.

Věk každého tanečníka se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.

Účast v soutěži: Všechny soubory a páry z ČR a ostatních států, které dodrží pravidla soutěže vypsána v těchto propozicích a v soutěžním řádu FTM.  
Podmínkou ani překážkou účasti není členství v různých tanečních organizacích.  
Soutěžící startují na vlastní nebezpečí.

Hlavní pořadatelé: Hana Černá - Taneční škola BOHÉMIA, Šmídova 200, 538 51 Chrast  
tel: +420 469813009, mobil: +420 723490300 (po 17. hodině),  
e-mail: [cerny-chrast@chrudim.cz](mailto:cerny-chrast@chrudim.cz), Pavel Černý tel. +420 602148711

Spolupořadatelé: Chrudimská beseda - městské kulturní středisko Chrudim  
Soutěž se koná za podpory Pardubického kraje a Ministerstva kultury ČR.

Zástupce pořadatelů: Hana Černá - Taneční škola BOHÉMIA, Šmídova 200, 538 51 Chrast  
tel: +420 469813009, mobil: +420 723490300 (po 17. hodině),  
e-mail: [cerny-chrast@chrudim.cz](mailto:cerny-chrast@chrudim.cz), Pavel Černý tel. +420 602148711

Termín:

**4. květen 2019**

Místo konání:

**Muzeum Chrudim - velký sál** Široká 85, 537 01 Chrudim

Soutěžní disciplíny:

**- Plesová předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich je využita ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba: Vlastní nahrávka Počet tančících: 6 – 30 osob

Délka vystoupení: 2.00 -5.00 minut Tempo: Bez omezení

Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny.

Oblečení a obutí: Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.

### **- Latino ladies předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie pouze pro dívky a ženy, využívající tanečních technik latinsko-amerických stylů – Salsa, Merengue, Bachata, Rumba, Samba, Ča-ča. Lambada apod. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využití pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba: Vlastní nahrávka

Počet tančících: 6 – 30

Délka vystoupení: 2.00 – 4.00 minut

Tempo: Bez omezení

Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny

Oblečení a obutí: Není omezeno, ale musí

být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.

### **- Předtančení polky**

**Charakteristika:** Choreografie polky vhodné pro prezentaci na plesích a ostatních společenských akcích. Práce s prostorem, hudebně využití pohybové zpracování, celková choreografie jsou posuzovány jako celek. Taneční předvedení vystoupení je posuzováno jako celek.

Hudba: Vlastní nahrávka

Počet tančících: 6 – 24 osob

Délka vystoupení: 2.00 -5.00 minut

Tempo: Bez omezení

Rekvizity a kulisy: Nejsou povoleny.

Oblečení a obutí: Není omezeno

### **- Česká polka - páry**

**Charakteristika:** Český párový společenský tanec především kolového charakteru, který vznikl v době národního obrození v druhé polovině 19. století ve východních Čechách. Pohybové zpracování tance, celkový výraz tanečního páru a jeho předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba: Na předkola zajišťuje pořadatel soutěže. Na finále musí mít pár vlastní nahrávku 1.30 – 1.45 min.

Počet tančících: 1 taneční pár = chlapec + dívka nebo muž + žena

Počet párů: V každém kole jsou páry rozlosovány do skupin podle velikosti parketu.

V předkolech tančí několik párů současně, ve finále každý pár samostatně.

Délka tance: 1.30 - 2.00 minuty

Tempo: 58 – 60 taktů za minutu

Rekvizity: Nejsou povoleny

Oblečení a obutí: Není omezeno

Moderátor soutěže:

Viktor Janč

Vedoucí soutěže:

Dana Pavelková

Porota:

Jana Jančová (Sokolnice), Miroslav Brožovský (zástupce SUTAP Praha), Jindřich Hes (Praha), Martin Dytrt (Chrudim) Jaroslav Kuneš (Modřice), Marian Šulc (ČAT-WADF - Turnov), Tomáš Chmel (Jaroměř), Dana Mědílková (Zlín), Martina Nováková (Chrudim), Petr Beneš (Pardubice), nominovaný porotce (zástupce SÚTTŠ), náhradník Bohumil Kleinberg (Praha)

Sekretář:

Jaroslava Havlová

Sčítatel:

Hana Černá

Hudba:

Zdeněk Ťukálek, Pavel Černý

Štáb:

Michelle Málková, Filip Černý, Lucie Kratochvílová, Tereza Janková

Zdravotnice:

Jana Steklá

Přihlášky:

**Pečlivě vyplněné přihlášky zašlete nejpozději do 18. 4. 2019 na adresu:**

**Hana Černá -Taneční škola BOHÉMIA, Šmídova 200, 538 51 Chrast u Chrudimě**

**tel.: 723490300 nebo 469 813 009 (po 17. hod.), e-mail: [cerny-chrast@chrudim.cz](mailto:cerny-chrast@chrudim.cz).**

Na základě přihlášek bude sestaven program prostorových zkoušek, který bude vycházet z předpokládaného příjezdu souborů (uvedete na přihlášce) a z celkového počtu účastníků. Program bude všem účastníkům zaslán 7 dní před soutěží s dalším upřesněním organizačních pokynů.

Technické podmínky:

Soutěž probíhá ve velkém sále Muzea Chrudim - velikost parketu 10 x 10m - parkety. Historický sál nedovoluje zatemnění, ale pouze centrální přisvětlení parketu bílou barvou.

- Hudební doprovod: MP3 a WAV formát  
Nahrávku zašlete pomocí emailové pošty na adresu [cerny-chrast@chrudim.cz](mailto:cerny-chrast@chrudim.cz) do 30. 4. 2019 do 24,00 hod. nebo na flash disků přineste přímo na soutěž. Jako zálohu si sebou hudbu přivezte na CD.
- Startovné: 250,- Kč/osobu nebo 12,- Euro/osobu (vedoucí souboru vstup zdarma)  
Vstupné: celodenní = 250,-- Kč nebo 12,- Euro/osobu \* večerní = 150,-- Kč nebo 6,- Euro/osobu
- Časový harmonogram: sobota 4. 5. 2019  
**8,00 - otevření sálu**  
8,15 - 10,30 - prezence a losování pořadí vystoupení  
*Při prezenci předloží každý soubor seznam tanečníků s uvedením roku jejich narození a řádně označenou nahrávku hudby na CD nebo flash disku.*  
8,15 - 12,00 - prostorové zkoušky  
11,45 - porada s vedoucími souborů  
12,15 - porada poroty  
13,00 až 18,00 - zahájení soutěží - předkola  
19,30 až 23,30 - finále soutěží a vyhlášení výsledků  
**Uvedené časy jsou orientační, pořadatel si vyhrazuje právo na změnu časů na základě skutečných přihlášek do soutěže.**
- Hodnocení soutěže: Předkola - hodnocení 3D, finále – hodnocení skating + 3D, neveřejně.
- Ceny: Oceněny budou všechny finalové soubory. Zvláštní ocenění získají i další choreografie.
- Úhrada nákladů: Pořadatel nehradí účastníkům soutěže žádné náklady spojené s jejich účastí. Porotcům a organizátorům budou hrazeny náklady dle dohody s pořadatelem.
- Natáčení soutěže: Soubory si mohou objednat DVD se záznamem soutěží nebo přímý link ve Full HD.
- Stravování: Je možno si objednat **na zvláštní objednávce v ceně cca 95 - 100 Kč** za jedno jídlo.
- Upozornění: Pořadatel neručí za cenné věci (mobilní telefony, CD popřípadě MP3 přehrávače, fotografické přístroje, videokamery, osobní cennosti a věci atd.) - cenné věci si odložte v hlídané šatně.  
Soutěžící startují v soutěži na vlastní nebezpečí.  
Všichni tanečníci, vedoucí souborů a choreografové přihlášením se na soutěž souhlasí s tím, aby pořadatel nebo jím pověřená osoba, pořizovala fotografické či zvukově obrazové záznamy ze soutěže a s jejich následným použitím v dokumentačních a propagačních materiálech všemi známými způsoby (TV, internet, tištěná média atd.). Právo na čest a lidskou důstojnost není tímto dotčeno.  
Souhlas je dán bez nároku tanečníků, vedoucích souborů či choreografů na jakoukoli odměnu či plnění na dobu neomezenou od pořízení záznamu v neomezeném počtu vysílání nebo zveřejnění na území celého světa. Pořadatel může tato práva převést na třetí osoby, které nesmějí porušit právo na čest a lidskou důstojnost.  
Návštěvníkům akce je umožněno pořizování zvukových a obrazových záznamů výhradně ve vyhrazených prostorách konání soutěže. Tato služba není zpoplatněna.

**Propozice schválila Dana Pavelková, pověřený člen presidia SUT ČR, z. s. dne 26. 2. 2019 č. j. MČR 040519**

**Akci podporuje  
MINISTERSTVO KULTURY ČR, PARDUBICKÝ KRAJ  
a další partneři**